

Op zoek naar 'Abram'



Bij de sloop van de voormalige Sint Theresiaschool in Soest wist hij een mozaïek van zijn vader te redden, dat nu verwerkt is in de nieuwbouw van school De Driesprong.

„Maar er is ook werk van hem in de container gemikt, in Zwolle bijvoorbeeld. Van de Wethouder de Haanschool in Soesterberg is een wandschildering verdwenen. Ik heb er nog wel een originele studie van. Maar als er meer werk in gevaar komt door sloop, dan hoor ik dat graag.”

Frans was niet van jongsaf een groot bewonderaar van het werk van zijn vader. „Ik heb wel een sterk gevoel

voor kunst en cultuur meegekregen. Mijn vader was altijd aan het studeren en als we op vakantie waren, sloeg

■ Mijn vader heeft veel werk gemaakt waarvan ik geen weet heb; hopelijk duikt het nog eens op.”

hij geen kerk of museum over. Ook ging hij op studiereis. Hij was enorm belezen.”

De echte interesse kwam

vooral toen zijn moeder vier jaar geleden overleed. „Omdat ik het enige kind ben dat in de buurt van Utrecht woont, kreeg ik het archief van mijn vader. Tsja, wat moest ik ermee. Toen ik een paar jaar geleden m'n zaak verkocht, ben ik ermee aan de slag gegaan.”

In allerlei kisten heeft hij inmiddels foto's van werken van zijn vader verzameld, gesorteerd op plaatsnaam. „En nu spreek ik wat af. Ik ontdek steeds nog onbekend werk. Ik doe het als erbetoon aan mijn vader. Hij verdient eigenlijk landelijk aandacht en ik hoop dat het materiaal dat ik nu heb in Soest kan blijven.”

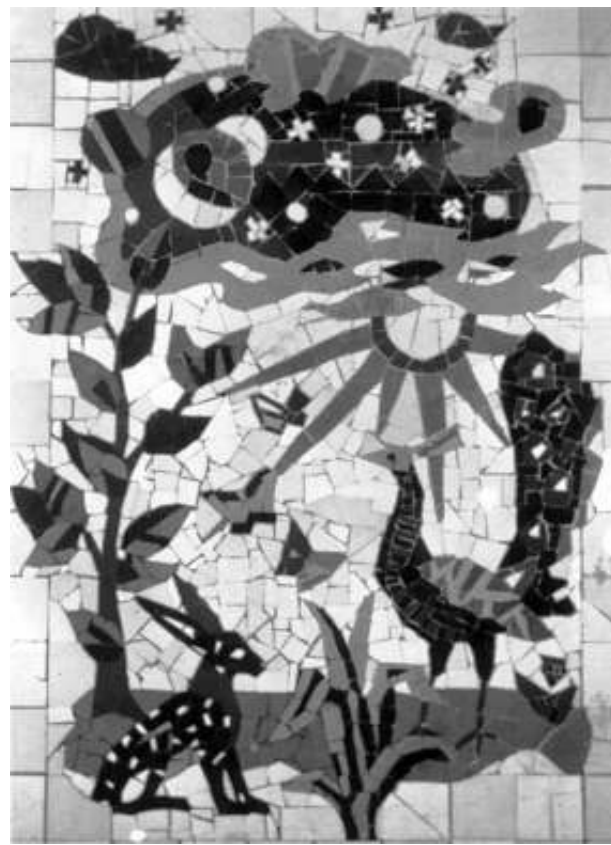
Wat volgt

Plannen voor complete catalogus en meer exposities

- Frans Stokhof de Jong (60) probeert alles in het werk te stellen om een compleet overzicht te krijgen. Er is volgens hem nog veel onbekend materiaal van zijn vader in particulier bezit. Ook probeert hij het werk van zijn vader van de ondergang te redden als dat bedreigd wordt door sloopplannen.
- Stokhof de Jong hoopt ooit nog eens een complete catalogus van het werk van zijn vader uit te geven, als aanvulling op het boek dat zijn moeder in 1999 uitgaf. Ook naar onbe-

kende feiten uit het leven van zijn vader is hij nieuwsgierig. „Hij heeft ooit de Gerrit van der Veen-penning gehad voor zijn werk in de verzetsjaren. Maar ik heb geen idee wat hij toen hij gedaan heeft.”

● Een succesvolle expositie over Abram Stokhof de Jong, enkele jaren geleden in Museum Oud Soest gehouden, zou Stokhof de Jong ook nog wel eens op groter schaal willen opzetten. „Misschien komt er een stichting om alle plannen uit te kunnen voeren,” oppert hij.



Boven: Mozaïek bij de openbare school in Soestdijk van Abram Stokhof de Jong.

Links: Frans Stokhof de Jong, met een van de (zeldzame) vrije werken van zijn vader, een mozaïek. FOTO'S HARRY VERKUYLEN

Deskundige

'Hij leefde nogal in eigen wereldje'

Glazenier Alex Luigjes uit Amersfoort kent Abram Stokhof de Jong via twee wegen. Het was een goede kennis van Alex Luigjes sr., zijn vader, eveneens glazenier. Ze hebben ook samen werk gemaakt, bijvoorbeeld het glas-in-loodwerk in de St. Martinuskerk in Hoogland. Daarnaast was Luigjes jr. een paar jaar leerling van Stokhof de Jong op de kunstacademie in Utrecht.

„Dat was twee jaar voor zijn dood in 1966. Stokhof werkte in de stijl van de Limburgse School, een school die ondanks de vernieuwingen in de kunst tussen de twee wereldoorlogen nog vrij lang in de oude stijl bleef werken. In de loop van de tijd is hij daar wel van losgekomen en is hij ook gaan experimenteren.”

„Ik vind het moeilijk om een oordeel over zijn werk te geven, het is al gauw een valkuil. In het begin - in de roerige jaren zestig - verafschuwden wij de Limburgse School op de academie. In de loop der jaren is mijn kijk erop veranderd. Ik heb in de loop der jaren ook werk van Stokhof gerestaureerd. Als je zijn werk onder handen hebt, dan merk je wel met hoeveel aandacht voor verhoudingen, kleur en materiaal hij heeft gewerkt. Ik heb er veel meer waarde-



Alex Luigjes.

FOTO HARRY VERKUYLEN

ring voor gekregen.”

„Hij was een uitermate goed vakman. Zijn werk paste wel in die tijd, je moet nagaan dat we nog midden in de verzuiling zaten en dankzij zijn contacten met het bisdom had hij veel werk. Ik begrijp alleen niet dat hij tijd vond om, naast al zijn opdrachten, nog les te geven; dat lijkt mij een beperking.”

„Hij leefde mede door zijn handicaps nogal in een eigen wereldje, de vernieuwing kwam daardoor niet zo goed op gang. Als docent legde hij met weinig woorden de vinger op de zere plek. Aanmerkingen van hem konden dodelijk zijn. Hij gaf nog echt college, op de klassieke manier.”

'Hoograven als symbool voor aanpak naoorlogse wijken'

UTRECHT

Aan minister Sybilla Dekker van Volkshuisvesting zal het niet liggen: zelfs voor de eerste paal van 24 nieuwe woningen in Hoograven komt ze graag naar Utrecht.

„Dit kleine gebied staat symbool voor aanpakken,” zei de minister gisteren bij een feestelijke bijeenkomst om de start van de bouw te vieren. Die heeft zes jaar voorbereiding gekost. De 24 sociale huurwoningen vervangen versleten duplexwoningen aan de Hooft Graaflandstraat.

Utrecht grijpt het project in Hoograven aan om een nieuwe start te maken met de aanpak van naoorlogse wijken. Een vers logo met het motto 'Utrecht vernieuwt' vervangt de oorspronkelijke naam De Utrechtse Opgave. Er komen inlooppunten in de betrokken wijken waar bewoners kunnen komen praten over de plannen.

Gemeente en de woningcorporaties hebben gebiedsmanagers aangesteld die knopen kunnen doorhakken als er problemen opduiken.

De 'bende van zes' gaat buiten de gebaande paden, kondigden de gebiedsmanagers gisteren aan. Meer kon minister Dekker niet wensen. „Laat de burgers zien dat het echt gaat gebeuren.”

Geen besluit van OM over smaad Staal

UTRECHT/DRIEBERGEN

Het openbaar ministerie heeft nog niet beslist of commissaris der Koningin Boele Staal voor smaad vervolgd wordt.

Een Driebergse woonwagengedwone deed een maand geleden aangifte van smaad, nadat Staal in een uitzending van RTV Utrecht zei dat het voor hem duidelijk is dat op het kamp de brandstichter gezocht moet worden van de brand in de auto van de toenmalige Driebergse burgemeester Hein Bloemen.

De rijksrecherche onderzoekt de aanklacht. Justitie heeft daarvoor onder meer beeld- en geluidsmateriaal bij RTV Utrecht opgevraagd.

Volgens een woordvoester van het openbaar ministerie wacht justitie met een beslissing over vervolging de uitkomst af van het politieonderzoek naar de brandstichting.

Volgens politiewoordvoerder Thomas Aling loopt dat onderzoek nog, maar zijn er geen concrete vorderingen te melden.